

WZÓR UMOWY

UMOWA NR

zawarta w dniu 2025 r. pomiędzy:

Stacją Muzeum z siedzibą przy ulicy Towarowej 3, 00-811 Warszawa, posiadającą nr NIP: 7010533090, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr RIK/35/15, nr REGON 362828690, reprezentowaną przez:

..... -,

zwaną dalej "**Zamawiającym**",

a

..... z siedzibą wpisaną do, posiadającą nr NIP, reprezentowaną przez:

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”.

Niniejsza Umowa została zawarta na podstawie przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych, przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej lub z gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów, a także z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych, jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności, określonych w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320), zwanej dalej „ustawą Pzp”.

§1

Definicje

Przyjmuje się, iż poniższe terminy pisane z wielkiej litery w dalszej części Umowy oznaczają:

- 1) Dni robocze – dni tygodnia od poniedziałku do piątku (lub inne dni pracujące dla Zamawiającego) z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych u Zamawiającego;
- 2) Dokumentacja projektowa – projekt koncepcji funkcjonalnej oraz opracowany na jej podstawie projekt wykonawczy, wykonany przez Wykonawcę w ramach Etapu I, na podstawie Opisu przedmiotu zamówienia i wytycznych Zamawiającego;
- 3) Harmonogram – harmonogram rzeczowo - terminowo – finansowy sporządzony przez Wykonawcę, w terminie 7 dni od dnia podpisania Umowy, wymagający zaakceptowania przez Zamawiającego;

- 4) Kodeks cywilny – ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.);
- 5) Materiały – surowce i inne wyroby, które mają być wykorzystane przy wykonywaniu prac, w standardzie, zgodnym z przeznaczeniem i rodzajem prac, do których wykonania mają zostać zastosowane;
- 6) Naprawa - zrealizowanie czynności, których efektem będzie przywrócenie pierwotnej funkcjonalności urządzeń lub sprzętu w szczególności polegające na usunięciu Wad i Usterek.
- 7) Obiekt – obiekt, w którym zlokalizowana będzie wystawa tj. Stacja Muzeum z siedzibą przy ulicy Towarowej 3, 00-811 Warszawa,
- 8) Odbiór częściowy – odbiór Etapu I lub odbiór poszczególnych części Etapu II realizacji Przedmiotu Umowy przewidzianych w zatwierdzonym Harmonogramie, potwierdzony przez Zamawiającego podpisaniem bez uwag stosownego Protokołu odbioru częściowego,
- 9) Odbiór końcowy – odbiór całego Przedmiotu Umowy po wykonaniu wszystkich prac objętych niniejszą umową, potwierdzony przez Zamawiającego podpisaniem bez uwag Protokołu odbioru końcowego,
- 10) OPZ – Opis przedmiotu zamówienia stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszej umowy,
- 11) Protokół odbioru częściowego – potwierdzenie przez Zamawiającego wykonania przez Wykonawcę Etapu I lub poszczególnych części Etapu II przewidzianych w zatwierdzonym Harmonogramie,
- 12) Protokół odbioru końcowego – potwierdzenie przez Zamawiającego wykonania przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy,
- 13) Przedmiot Umowy – zakres rzeczowy określony w Umowie, Zapytaniu ofertowym i OPZ, do którego wykonania zobowiązany jest Wykonawca;
- 14) Usterka – wada w niewielkim stopniu zmniejszająca wartość wykonanych prac, której usunięcie jest łatwe i możliwe do wykonania w krótkim terminie i niewielkim kosztem;
- 15) Wada – cecha zmniejszająca wartość wykonanych prac ze względu na cel oznaczony w Umowie lub wykonanie niezgodnie z wymaganiami wskazanymi w OPZ, Zapytaniu ofertowym lub zaakceptowanej przez Zamawiającego Dokumentacji projektowej;
- 16) Zapytanie ofertowe – zapytanie ofertowe skierowane przez Zamawiającego do Wykonawcy, w związku z którym doszło do zawarcia niniejszej umowy, stanowiące Załącznik nr 2 do umowy.

§ 2

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji scenariusza wystawy stałej "Wagon zagadek kolejowych", opracowanie projektu wykonawczego oraz jego realizacja w zabytkowym Elektrycznym Zespole Trakcyjnym EW 51, znajdującym się na skansenie Stacji Muzeum przy ul. Towarowej 3 w Warszawie.

Na koncepcję funkcjonalną składają się trzy elementy:

Etap I:

- 1) Projekt koncepcji scenariusza ekspozycji "Wagon zagadek kolejowych" zgodny z założonymi celami wystawy opisanymi w OPZ i Zapytaniu ofertowym,
- 2) Opracowanie projektu wykonawczego na podstawie przyjętej przez Zamawiającego koncepcji funkcjonalnej,

Etap II:

Prace realizacyjne według przyjętego przez Zamawiającego projektu wykonawczego.

2. Wytyczne do zaprojektowania i wykonania wystawy znajdują się w OPZ i Zapytaniu ofertowym, które wraz z Umową określają Przedmiot Umowy.
3. Zamawiający zastrzega także możliwość przekazywania dodatkowych wytycznych w trybie roboczym, w trakcie wykonywania przez Wykonawcę Dokumentacji projektowej. Wytyczne przekazywane w trybie roboczym nie mogą wykraczać ponad Przedmiot Umowy określony w Zapytaniu ofertowym i OPZ a mają jedynie służyć doprecyzowaniu informacji zawartych w tych dokumentach. **Zamawiający w szczególności zastrzega sobie możliwość zgłoszenia w terminie 7 dni od zawarcia umowy uwag i proponowanych zmian do projektu koncepcji scenariusza ekspozycji przekazanego Zamawiającemu przez Wykonawcę wraz z ofertą złożoną w odpowiedzi na Zapytanie ofertowe – w takim przypadku, jeśli Wykonawca nie wyrazi zgody na wprowadzenie korekt do projektu koncepcji, wówczas Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, przy czym odstąpienie to nie będzie traktowane jako odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i nie będzie powodować skutków finansowych dla żadnej ze Stron.**
4. Wykonanie Przedmiotu Umowy podzielone jest na 2 Etapy:
Etap I:
 - 1) Projekt koncepcji scenariusza ekspozycji "Wagon zagadek kolejowych" zgodny z założonymi celami wystawy opisanymi w OPZ i Zapytaniu ofertowym,
 - 2) Opracowanie projektu wykonawczego na podstawie przyjętej przez Zamawiającego koncepcji funkcjonalnej,**Etap II:**
 - 3) Kompleksowe wykonanie wystawy według przyjętego przez Zamawiającego projektu wykonawczego.

§ 3

Terminy wykonania umowy

1. Termin wykonania umowy:
Etap I:
 - 1) Termin dostarczenia Projektu koncepcji funkcjonalnej interaktywnej wystawy z ewentualnymi zmianami zaproponowanymi przez Zamawiającego zgodnie z § 2 ust. 3 umowy - w ciągu 14 dni od dnia podpisania umowy.
 - 2) Opracowanie projektu wykonawczego na podstawie przyjętej przez Zamawiającego koncepcji funkcjonalnej – 60 dni kalendarzowych od daty zatwierdzenia koncepcji funkcjonalnej przez Zamawiającego.**Etap II:**

Prace realizacyjne według przyjętego przez Zamawiającego projektu wykonawczego – 60 dni kalendarzowych od daty zatwierdzenia projektu wykonawczego przez Zamawiającego.
2. Termin zakończenia realizacji Etapu II, jest tożsamy z datą odebrania przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest w terminie 7 dni od podpisania Umowy do sporządzenia - w uzgodnieniu z Zamawiającym - Harmonogramu.
4. Zamawiający w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania Harmonogramu może wnieść do niego uwagi. Wykonawca zobowiązany jest w terminie 3 dni roboczych uwzględnić uwagi Zamawiającego i przedłożyć zmodyfikowany Harmonogram do zatwierdzenia Zamawiającemu.

Nieuwzględnienie uwag Zamawiającego uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia informacji o zaistnieniu ww. okoliczności.

5. Zmiana Harmonogramu, która nie skutkuje zmianą terminu określonego w ust. 1 i zmianą wartości Umowy, nie stanowi zmiany Umowy i może być dokonana w trybie pisemnej akceptacji propozycji zmiany przez Zamawiającego.
6. Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie informować Zamawiającego o wszystkich możliwych zagrożeniach w dotrzymaniu terminów w stosunku do ustalonego Harmonogramu a w szczególności w stosunku do terminów wskazanych w ust. 1 wraz z podaniem ich przypuszczalnych konsekwencji. Za rażące opóźnienie Strony uznają przekroczenie o jeden tydzień terminów wynikających z aktualnego Harmonogramu.

§ 4

Oświadczenia stron

1. Zamawiający oświadcza, że w terminie 2 dni od dnia podpisania umowy, udostępni Wykonawcy do dyspozycji wagon wchodzący w skład zabytkowego Elektrycznego Zespołu Trakcyjnego EW 51 celem wykonania w nim Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie Przedmiotu Umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy, w sposób zgodny ze specyfiką zadania oraz warunkami opisanymi w Zapytaniu ofertowym i OPZ.
3. Wykonawca oświadcza, że urządzenia i materiały użyte w ramach realizacji Przedmiotu Umowy są fabrycznie nowe, nieuszkodzone, wolne od wszelkich wad, kompletne i nieobciążone żadnymi prawami osób trzecich.
4. Wykonawca oświadcza, że wszystkie osoby wyznaczone przez niego do realizacji Umowy posiadają odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia wymagane przepisami prawa zapewniając należyte wykonanie Umowy.

§ 5

Obowiązki Wykonawcy i sposób realizacji umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy, określonego w § 2, zgodnie z terminami określonymi § 3 Umowy.
2. Dokumentacja projektowa wchodząca w skład Przedmiotu Umowy powinna być kompletna z punktu widzenia celu, jakemu ma służyć. Opracowana dokumentacja będzie spełniała wymagania określone aktualnymi przepisami prawa i wiedzy technicznej.
3. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od Zamawiającego akceptacji Dokumentacji projektowej, przed podjęciem dalszych prac w oparciu o sporządzoną Dokumentację projektową. Zamawiający akceptuje przedstawioną Dokumentację projektową w terminie 7 dni od daty jej otrzymania bądź wniesie do niej w tym terminie uwagi. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego w terminie 5 dni roboczych od daty ich otrzymania.
4. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od Zamawiającego akceptacji dla rozwiązań technologicznych, instalacyjnych i materiałowych, oraz treści do materiałów audiowizualnych. Zamawiający akceptuje przedstawione rozwiązania bądź wnosi do nich uwagi w terminie 5 dni roboczych od daty ich otrzymania. Wykonawca zobowiązany jest, na żądanie Zamawiającego, niezwłocznie (do 5 dni roboczych) do uzupełnienia przekazywanych rozwiązań i informacji, jeśli Zamawiający uzna je za niekompletne.

5. Wykonawca jest zobowiązany opracować instrukcje, zalecenia i wytyczne dla eksploatacji i użytkowania zainstalowanych na wystawie urządzeń, aplikacji i elementów scenograficznych.
6. Wykonawca jest zobowiązany w szczególności do:
 - 1) transportu, rozładunku, wniesienia i ustawienia, montażu (jeżeli dotyczy) Przedmiotu Umowy w przeznaczonych do tego miejscach na terenie Obiektu, na własny koszt i ryzyko,
 - 2) umożliwienia korzystania przez Zamawiającego w pełnym zakresie z oprogramowania, które będzie dostarczane w ramach Przedmiotu Umowy, w szczególności poprzez zapewnienie licencji na czas nieokreślony, na warunkach umożliwiających Zamawiającemu pełne wykorzystanie dostarczanego sprzętu i oprogramowania,
 - 3) zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy osób odpowiedzialnych za transport, instalację, montaż itd. elementów wchodzących w skład Przedmiotu Umowy,
 - 4) uruchomienia zainstalowanych urządzeń w Obiekcie, przeprowadzenia prób technicznych oraz wymaganych prawem odbiorów, przeszkolenia na miejscu wyznaczonych pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi urządzeń,
 - 5) uporządkowania terenu Obiektu po zakończeniu prac, przed datą przekazania Zamawiającemu do odbioru ostatniego z Etapów, pozostawiając go w stanie nieuszkodzonym - w przypadku zaistnienia szkód Wykonawca usunie je na własny koszt,
 - 6) uwzględnienia Wytycznych Zamawiającego związanych z realizacją Przedmiotu Umowy,
 - 7) wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości dotyczących zastosowanych rozwiązań,
 - 8) uzgodnienia Dokumentacji projektowej wystawy z rzeczoznawcą ds. bezpieczeństwa ppoż, bhp i ergonomii pracy.
7. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Dokumentację projektową wykonawczą w 3 egzemplarzach w wersji drukowanej i w 2 egz. w wersji cyfrowej na płycie DVD.
8. Wykonawca gwarantuje, iż wszelkie urządzenia zainstalowane w związku z realizacją Przedmiotu Umowy będą zapewniać bezpieczeństwo działania i użytkowania.
9. Wykonanie poszczególnych części ekspozycji i aranżacji wewnątrz może nastąpić wyłącznie po zatwierdzeniu przez Zamawiającego Dokumentacji projektowej.
10. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do kontroli sposobu wykonania Umowy. W celu realizacji powyższego uprawnienia Wykonawca, na pisemne wezwanie Zamawiającego, udzieli w terminie 2 dni roboczych od wezwania, informacji co do stanu zaawansowania prac.
11. W przypadku, gdy Wykonawca będzie wykonywał Przedmiot Umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może odstąpić od Umowy zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 1 Umowy lub powierzyć dokończenie lub poprawienie zleconych prac podmiotowi trzeciemu, bez dodatkowego upoważnienia sądu w tym zakresie, na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze).
12. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną za ewentualne szkody wyrządzone osobom trzecim, z powodu wadliwego działania elementów wystawy wykonanych i dostarczonych przez Wykonawcę.
13. Wykonawca przed zawarciem umowy jest zobowiązany przedstawić kopię dokumentów potwierdzających, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie niższą niż 150 000,00 zł w odniesieniu do jednego zdarzenia i utrzymywać ją przez cały okres realizacji prac.
14. Najpóźniej na 7 dni przed upływem terminu ważności ubezpieczenia OC Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez

Wykonawcę dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie nowej umowy ubezpieczenia, oraz dowód opłacenia składki. W przypadku wyczerpania kwoty gwarancyjnej z umowy OC Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawarcia kolejnej umowy OC (doubezpieczenie) na taką samą kwotę.

§ 6

Gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości w rozumieniu art. 577 i nast. Kodeksu cywilnego, przez okres **18 miesięcy** na całość Przedmiotu Umowy, chyba że producent/dostawca danego elementu udziela gwarancji na okres dłuższy – w takim przypadku Wykonawca udziela gwarancji na ten element na okres nie krótszy niż gwarantowany przez producenta/dostawcę .
2. Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumenty dotyczące tych gwarancji producentów na sprzęt, materiały budowlanych, instalacje i systemy w dniu końcowego odbioru Przedmiotu Umowy.
3. Termin gwarancji liczy się od daty podpisania Protokołu odbioru końcowego przez Zamawiającego.
4. Zamawiający nie ponosi żadnych kosztów związanych z korzystaniem z gwarancji, w szczególności kosztów dojazdu, delegacji, dostawy, wymiany urządzeń.
5. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do Naprawy Przedmiotu Umowy, w tym usunięcia Wad/Usterek, w ciągu 3 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia. W sytuacjach wyjątkowych, niezależnych do Wykonawcy, Zamawiający może wyznaczyć dłuższy termin na Naprawę w tym usunięcie wad/usterek.
6. Zamawiający może zgłosić Usterkę bądź Wadę pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej, na adres e-mail: _____.
7. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po upływie terminu gwarancji, jeżeli zgłoszenie Wad lub Usterek nastąpiło przed upływem tego terminu.
8. Wszelkie Naprawy, usuwanie Wad, awarii, Usterek będzie następowało w siedzibie Zamawiającego. Jeżeli serwis gwarancyjny ma być wykonywany poza siedzibą Zamawiającego, transport sprzętu zapewni Wykonawca na własny koszt.
9. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie Wad w terminie określonym w ust. 6, Zamawiającemu przysługuje prawo powierzenia Naprawy osobie trzeciej, bez upoważnienia sądu, na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez utraty praw wynikających z gwarancji oraz bez utraty prawa do naliczenia kar umownych.
10. W przypadku stwierdzenia, w okresie gwarancji, Wad nienadających się do usunięcia, Zamawiający niezależnie od innych przysługujących mu uprawnień może żądać od Wykonawcy wykonania Przedmiotu Umowy po raz drugi lub wymiany wadliwych części na fabrycznie nowe, zachowując prawo dochodzenia od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z opóźnienia.
11. Wymiana rzeczy wadliwej lub dokonanie istotnej Naprawy przez Wykonawcę w ramach gwarancji powoduje rozpoczęcie na nowo biegu terminu gwarancji dla danej rzeczy.
12. W przypadku konieczności zabrania rzeczy wadliwej do naprawy poza siedzibę Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się do podstawienia, właściwego skonfigurowania i uruchomienia rzeczy zastępczej, która będzie mogła w pełni przejąć funkcje rzeczy uszkodzonej, chyba, że jest to niemożliwe z przyczyn technologicznych np. rzecz jest unikatowa, wykonana specjalnie na potrzeby realizacji niniejszej Umowy a jej czasowe zastąpienie jest niemożliwe lub wymagałoby poniesienia niewspółmiernych kosztów.

13. W przypadku wystąpienia Wady w elemencie Przedmiotu Umowy, który uprzednio był już naprawiany lub wymieniany przez Wykonawcę, wówczas Zamawiający (niezależnie od innych uprawnień przysługujących mu zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego) dokonując kolejnej reklamacji ma prawo domagać się od Wykonawcy jego wymiany na nowy.
14. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady fizyczne dotyczy wad Przedmiotu Umowy istniejących w czasie dokonywania czynności odbioru oraz wad powstałych po odbiorze, lecz z przyczyn tkwiących w Przedmiocie Umowy w chwili odbioru i wygasa wraz z terminem gwarancji wskazanym w ust. 1 powyżej.

§ 7

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za prawidłowo wykonany Przedmiot Umowy wynagrodzenie ryczałtowe łącznie w wysokości PLN netto (słownie:.....) plus podatek VAT w wysokościzł, co stanowi kwotę PLN brutto, w tym:
 - 1) za wykonanie Etapu I kwotę PLN netto (słownie:.....) plus podatek VAT w wysokościzł, co stanowi kwotę PLN brutto,
Uwaga! wynagrodzenie za wykonanie Etapu I nie może przekroczyć 10 % łącznego wynagrodzenia
 - 2) za wykonanie Etapu II kwotę PLN netto (słownie:.....) plus podatek VAT w wysokościzł, co stanowi kwotę PLN brutto
2. Zamawiający w zakresie realizacji Etapu II dopuszcza płatności częściowe, na podstawie zatwierdzonego przez Zamawiającego Harmonogramu. Rozliczenie należności Wykonawcy nastąpi na podstawie faktury VAT za faktycznie zakończoną część etapu II, zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego Harmonogramem realizacji umowy.
3. Faktury częściowe za wykonane prace będą wystawiane nie częściej niż jeden raz w miesiącu, zgodnie z harmonogramem rzeczowo- finansowym, potwierdzone przez osobę upoważnioną do realizacji umowy ze strony Zamawiającego, jednak do kwoty nie większej niż 80% wysokości wynagrodzenia ryczałtowego za wykonane prace oraz pod warunkiem otrzymania prawidłowej i zgodnej z umową faktury wraz z wymaganymi dokumentami rozliczeniowymi.
4. Podstawę do wystawienia faktury VAT częściowej będzie stanowić Protokół odbioru częściowego podpisany przez Zamawiającego bez uwag, do którego dołączony będzie w postaci załącznika wykaz robót/dostaw zgłoszonych do odbioru częściowego (jeżeli wykonane elementy są kompletne, zakończone) na kwotę ustaloną w Harmonogramie.
5. Rozliczenie końcowe za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie faktury VAT końcowej wystawionej przez Wykonawcę w oparciu o Protokół odbioru końcowego bez uwag, na kwotę ustaloną w dołączonym do faktury VAT zestawieniu wartości wykonanych prac sporządzonym przez Wykonawcę narastająco, pomniejszonym o zsumowane kwoty poprzednio zafakturowane. Dołączone do faktury VAT zestawienie wartości wykonanych prac musi być zatwierdzone przez Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy jest wynagrodzeniem ryczałtowym, tj. zawiera wszystkie koszty realizacji zamówienia i pokrywa wszelkie zobowiązania umowne, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją Przedmiotu Umowy. Niedooszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu Przedmiotu Umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia ryczałtowego. Wykonawca przed obliczeniem ceny

ofertowej zapoznał się z Zapytaniem ofertowym, OPZ oraz wszystkimi warunkami realizacji zadania mogącymi mieć wpływ na oferowaną cenę. Wykonawcy nie przysługuje w trakcie realizacji Umowy prawo żądania zmiany ceny.

7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne w transzach, na podstawie faktur VAT wystawionych przez Wykonawcę, po wykonaniu poszczególnych części prac.
8. Podstawą wystawienia faktury jest dokonanie przez Zamawiającego odbioru poszczególnych części prac, potwierdzone pisemnym Protokołem odbioru częściowego, podpisanym przez przedstawiciela Zamawiającego.
9. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy, w tym roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wszystkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem niniejszej Umowy.
10. Płatność wynagrodzenia następować będzie w oparciu o wystawione przez Wykonawcę faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w ciągu 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionego dokumentu. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
11. Wierzytelności z tytułu realizacji niniejszej Umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
12. Wykonawca, pod rygorem zgłoszenia do właściwego urzędu skarbowego, zobowiązuje się, przez cały okres obowiązywania Umowy, do utrzymywania numerów firmowych rachunków bankowych wskazywanych na fakturach, o których mowa w ust. 1, na białej liście podatników VAT.
13. Zapłata będzie dokonywana z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa w art.108a-108d ustawy o podatku od towarów i usług (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r., poz. 361 z późn. zm.).

§ 8

Odbiory

1. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu na adres e-mail: sebastian.rakowski@stacjamuzeum.pl; wystawy@stacjamuzeum.pl gotowość odbioru całości lub części Przedmiotu Umowy zgodnie z Harmonogramem z dołączonym w postaci załącznika wykazem robót/dostaw zgłoszonych do odbioru.
2. Strony Umowy przewidują następujące odbiory:
 - 1) Odbiór częściowy - po zakończeniu wykonania Etapu I oraz po zakończeniu wykonania części Etapu II zgodnie z przedstawionym i zaakceptowanym Harmonogramem - wzór Protokołu odbioru częściowego stanowi Załącznik nr 3 do Umowy,
 - 2) Odbiór końcowy - po wykonaniu całego Przedmiotu Umowy - wzór Protokołu odbioru końcowego stanowi Załącznik nr 4 do Umowy.
3. Wszelkich odbiorów przewidzianych niniejszą umową dokona komisja powołana przez Zamawiającego, przy udziale przedstawicieli Wykonawcy.
4. Rozpoczęcie czynności odbiorowych nastąpi w terminie 3 dni roboczych po otrzymaniu przez Zamawiającego zgłoszenia o gotowości do odbioru.
5. W przypadku dokonania odbioru jakichkolwiek utworów w rozumieniu ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych (w tym treści multimedialnych), przeniesienie praw autorskich w zakresie określonym w § 14 Umowy do każdego utworu następuje wraz z dokonaniem odbioru.

6. W przypadku stwierdzenia w toku czynności odbiorowych Wad wykonanych prac lub dostarczonego wyposażenia/urządzeń/sprzętu Zamawiającemu przysługuje prawo do odmowy dokonania odbioru do czasu usunięcia Wad przez Wykonawcę. Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt do usunięcia Wad, dostarczenia wyposażenia/urządzeń/sprzętu fabrycznie nowego, wolnego od Wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego. W takim przypadku po usunięciu stwierdzonych Wad czynności odbiorowe (w tym zawiadomienie o gotowości do odbioru) zostaną powtórzone.
7. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia najpóźniej w dniu Odbioru częściowego/Odbioru końcowego wszelkich niezbędnych dokumentów, np. certyfikatów, świadectw jakości, kart katalogowych, atestów, licencji, deklaracji zgodności CE, kart gwarancyjnych, instrukcji w języku polskim, wszelkich kodów (w tym kodów źródłowych) i instrukcji potrzebnych do aktualizacji, wprowadzania zmian w oprogramowaniu, stanowiących wyposażenie wystawy, dotyczących odbieranego zakresu prac, a w przypadku Odbioru końcowego dodatkowo – dokumentację urządzeń/sprzętu sterującego oraz AVI IT.
8. Zamawiający dokona odbioru w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od dnia rozpoczęcia czynności odbiorowych.
9. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę Wad stwierdzonych w toku czynności odbiorowych w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający może powierzyć poprawienie lub wykonanie prac objętych Umową innym podmiotom na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez upoważnienia sądu, bez utraty praw wynikających z gwarancji oraz bez utraty prawa do naliczenia kar umownych za zwłokę w wykonaniu Przedmiotu Umowy.
10. Zamawiający może odmówić Odbioru końcowego Przedmiotu Umowy z winy Wykonawcy w sytuacji, gdy w toku wykonywania czynności odbiorowych Odbioru końcowego zostanie stwierdzone, iż Przedmiot odbioru nie osiągnął gotowości do odbioru z powodu niezakończenia prac, dostaw lub jego wadliwego wykonania, niezgodnego z Umową, pomimo wcześniejszego dokonania Odbiorów częściowych.
11. W przypadku odbioru jakichkolwiek utworów, z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, następuje przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego całości praw autorskich do utworów; z tą samą chwilą Zamawiający nabywa własność egzemplarzy nośników utworów.

§ 9

Przedstawiciele stron

1. Do realizacji i rozliczenia Umowy, a także do kontaktów z Wykonawcą, Zamawiający wyznacza następujące osoby:
 - 1) Sebastian Rakowski tel. +48 510 463 443 mail: sebastian.rakowski@stacjamuzeum.pl
 - 2) Paweł Zamiński tel. +48 22 620 04 80 mail: pawel.zamirski@stacjamuzeum.pl
2. Do realizacji Umowy, a także do kontaktów z Zamawiającym, Wykonawca wyznacza następujące osoby:
 - 1) Koordynator projektutel.....mail:.....
 - 2) Projektant -tel.....mail:.....
 - 3) Koordynator ds. systemów multimedialnychtel.....mail:.....
3. Ponadto Wykonawca będzie realizował Umowę przy udziale grafików, wskazanych w ofercie tj.
 - 1)
 - 2)
 - 3)

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany osób wymienionych ust. 1. W takim przypadku Wykonawca zostanie niezwłocznie powiadomiony o zmianie. Zmiany te nie wymagają aneksu do Umowy.
5. Wszelkie zmiany w składzie osobowym zespołu dedykowanego przez Wykonawcę do realizacji Umowy w stosunku do składu wskazanego w ofercie Wykonawcy są możliwe jedynie za pisemną zgodą Zamawiającego wyłącznie w przypadku zdarzeń losowych, których nie można było wcześniej przewidzieć przy dochowaniu należytej staranności (np. długotrwała choroba, długotrwała niezdolność do pracy).
6. W celu dokonania zmiany osoby wchodzącej w skład zespołu, Wykonawca jest zobowiązany pisemnie wystąpić do Zamawiającego z wnioskiem o dokonanie zmiany, podając uzasadnienie, najpóźniej na 7 dni przed planowaną zmianą.

§ 10

Podwykonawcy

1. Wykonawca może przy wykonaniu Przedmiotu Umowy korzystać z usług podwykonawców, po poprzednim pisemnym poinformowaniu Zamawiającego.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za usługi, prace i dostawy wykonane przez podwykonawcę i za rozliczenia finansowe z podwykonawcą.

§ 11

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu Przedmiotu Umowy w stosunku do założonego terminu wskazanego w § 3 ust. 1 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za zwłokę w usunięciu Wad ujawnionych w okresie gwarancji bądź rękojmi Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,05% łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki,
 - 3) za zwłokę w wykonaniu innego niż wskazane w pkt 1) i 2) powyżej obowiązku wynikającego z Umowy, co do którego określono termin wykonania Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,05 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki,
 - 4) w przypadku braku udziału osób wskazanych w § 9 ust. 2 i 3 Umowy w realizacji zamówienia Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy przypadek stwierdzenia takiego uchybienia,
 - 5) z tytułu odstąpienia od Umowy przez każdą ze stron z winy Wykonawcy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
2. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 podlegają sumowaniu z zastrzeżeniem, że łączna maksymalna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 50% wartości wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 7 ust. 1. Kary umowne są naliczane niezależnie od skorzystania z prawa do odstąpienia od Umowy.
3. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.

4. W przypadku spowodowania przez Wykonawcę szkody w mieniu Zamawiającego przy realizacji Umowy, Zamawiający wystawi notę obciążeniową, na podstawie której Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu odszkodowanie za powstałe szkody.
5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia kwoty kary umownej z kwoty należnego mu wynagrodzenia, choćby jedna lub obydwie wierzytelności nie były jeszcze wymagalne.

§12

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający ma prawo zachowując prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy odstąpić od Umowy w całości lub w części, z następujących przyczyn:
 - 1) w przypadku realizacji Umowy w sposób nienależyty (niezgodny z postanowieniami Umowy) mimo uprzedniego pisemnego wezwania do należytej realizacji Umowy;
 - 2) gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem prac tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym lub gdy Wykonawca przekroczy termin realizacji Przedmiotu Umowy wskazany w § 3 ust. 1 umowy;
2. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy wymaga dla swej ważności formy pisemnej.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. Wykonawca ma prawo żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu realizacji części Umowy.
4. Odstąpienie wywiera skutek na przyszłość, z zastrzeżeniem poniższych postanowień. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego, Wykonawca ma obowiązek:
 - 1) natychmiast wstrzymać wykonywanie wszelkich prac, poza mającymi na celu ochronę życia i własności;
 - 2) przekazać znajdujące się w jego posiadaniu dokumenty należące do Zamawiającego, urządzenia, materiały i inne prace, za które Wykonawca otrzymał płatność, najpóźniej w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. Wykonawca ma obowiązek zastosowania się do zawartych w oświadczeniu o odstąpieniu poleceń Zamawiającego dotyczących ochrony własności lub bezpieczeństwa robót.

§ 13

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca przed zawarciem Umowy wniósł na jego rzecz zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na zasadach określonych w przepisach ustawy Pzp, w wysokości stanowiącej 5 % ceny umownej brutto określonej w § 7 ust. 1 Umowy, tj. w wysokości zł., w formie
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy ma na celu zabezpieczenie i ewentualne zaspokojenie roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, w tym usunięcia Wad, w szczególności roszczeń Zamawiającego wobec Wykonawcy o zapłatę kar umownych.
3. Beneficjentem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest Zamawiający.
4. Koszty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi w całości Wykonawca.

5. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o faktycznych lub prawnych okolicznościach, które mają lub mogą mieć wpływ na moc wiążącą zabezpieczenia należytego wykonania Umowy oraz na możliwość i zakres wykonywania przez Zamawiającego praw wynikających z zabezpieczenia.
6. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zachowało moc wiążącą w okresie wykonywania Umowy oraz w okresie rękojmi za wady fizyczne.
7. W przypadku przedłużającego się terminu wykonania Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest przedłużyć zabezpieczenie należytego wykonania Umowy o okres niezbędny dla jej prawidłowego zakończenia.
8. Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia, pod warunkiem zachowania ciągłości mocy wiążącej zabezpieczenia należytego wykonania Umowy i bez zmniejszenia jego wysokości.
9. W przypadku nieprzedłużenia lub niewwniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni kalendarzowych przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia.
10. Wypłata, o której mowa w ust. 9 powyżej, następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
11. Zamawiający może dochodzić zaspokojenia z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jeżeli jakakolwiek kwota należna Zamawiającemu od Wykonawcy w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy nie zostanie zapłacona w terminie.
12. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w pieniądzu kwota w wysokości złotych (słownie: /100 złotych) stanowiąca 70 % zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, zostanie zwrócona Wykonawcy w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia dokonania Odbioru końcowego Przedmiotu Umowy, w przypadku nie skorzystania z zabezpieczenia przez Zamawiającego w trakcie realizacji Umowy. W przypadku skorzystania z zabezpieczenia przez Zamawiającego w trakcie realizacji Umowy, kwota zwracana Wykonawcy, o której mowa w zdaniu pierwszym, zostanie pomniejszona o kwoty wcześniej wykorzystane.
13. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w pieniądzu kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady lub gwarancji, wynosząca 30 % wartości zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, tj. złotych (słownie: /100 złotych), zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie tego okresu, w przypadku nieskorzystania z zabezpieczenia przez Zamawiającego. W przypadku skorzystania z zabezpieczenia przez Zamawiającego w trakcie okresu rękojmi za wady lub gwarancji, kwota zwracana Wykonawcy, o której mowa w zdaniu pierwszym, zostanie pomniejszona o kwoty wcześniej wykorzystane.
14. W razie wniesienia przez Wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w formie uniemożliwiającej pozostawienie kwoty określonej w ust. 13, Wykonawca dokona odpowiedniej zmiany formy zabezpieczenia i złoży je Zamawiającemu najpóźniej w dniu dokonania skutecznego odbioru końcowego Przedmiotu Umowy.
15. W przypadku niewywiązania się Wykonawcy z obowiązku, o którym mowa w ust. 14 powyżej, Zamawiający powyższą kwotę potrąci z należności wynikających z wystawianych przez Wykonawcę faktur.

§ 14

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że w momencie odbioru Przedmiotu Umowy lub jego części przysługiwać mu będzie pełnia praw autorskich do wszelkich utworów sporządzonych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, oraz że z momentem odbioru całości lub części Przedmiotu Umowy przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do tych utworów, ich wyników oraz do wszelkich towarzyszących im opinii i analiz na polach eksploatacji określonych w ust. 3 poniżej (zwanym dalej łącznie „utworami”). Zamawiający oświadcza, iż przejmuje te prawa w całości. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą podpisania odpowiednio Protokołu odbioru częściowego / Protokołu odbioru końcowego.
2. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego wolne od jakichkolwiek obciążeń i praw bezwzględnych lub względnych osób trzecich autorskie prawa majątkowe do utworów, bez jakiegokolwiek ograniczenia czasowego i terytorialnego.
3. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 1, obejmują wyłączone prawo do:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworów lub ich części – utrwalania w jakiejkolwiek formie, na jakimkolwiek nośniku, w tym na urządzeniach magazynujących dane cyfrowe i analogowe, przenośnych nośnikach cyfrowych, wytwarzania egzemplarzy utworów lub ich części, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m. in. dyskiety, CD, DVD, MP3, taśmy magnetyczne, nośniki magneto optyczne, dyski komputerowe, pamięci przenośne),
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworów lub ich części, na których utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych Zamawiającego, zamieszczanie utworów na serwerze Zamawiającego,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów lub ich części – publicznej prezentacji, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania oraz reemitowania, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja utworów na stronach internetowych, nadawanie utworów przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje utworów umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magneto optycznych, nadanie za pośrednictwem satelity równoczesne i integralne nadawanie utworów nadawanych przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach,
 - 4) wykorzystywania utworu lub jego części oraz łączenia utworów w nowy utwór na potrzeby reklamy i promocji wystawy lub Zamawiającego, m.in. w formie drukowanych ulotek, w prasie, radiu, telewizji, Internecie, w postaci ogłoszeń i plakatów, billboardów, bannerów, ekspozytorów, nośników wieloformatowych i innych oraz prawo rozpowszechniania powstałej w tej formie promocji i reklamy,

- 5) swobodnego używania i korzystania z utworów oraz ich pojedynczych elementów w ramach działalności prowadzonej przez Zamawiającego,
 - 6) sporządzania wersji obcojęzycznych utworów,
 - 7) sporządzenie kopii zapasowej utworów,
 - 8) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których utwory lub ich części utrwalono,
 - 9) rozporządzania wizerunkami obiektów, rzeczy utrwalonych w utworze,
 - 10) wykonanie z wykorzystaniem utworów aranżacji innych wystaw, w tym wystaw innych podmiotów.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego na wszelkich wskazanych powyżej polach eksploatacji następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, które stanowić będzie całkowitą należność z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i obejmuje korzystanie z utworów na wszelkich polach eksploatacji określonych w Umowie.
 5. Wykonawca oświadcza, że utwory dostarczone Zamawiającemu w ramach Przedmiotu Umowy będą oryginalne, pozbawione wad fizycznych i prawnych oraz że nie będą naruszać jakichkolwiek praw osobistych lub majątkowych osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich do utworów wykorzystanych w celu wykonania utworów.
 6. Jeżeli jakkolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Zamawiającego z roszczeniami, w tym w szczególności roszczeniami o naprawienie szkody wyrządzonej w skutek działania lub zaniechania Zamawiającego dotyczącego utworów, w szczególności w skutek naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich tej osoby, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń w całości oraz zwalnia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu. Ponadto, w takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych ze zgłoszonym roszczeniem, w tym również kosztów pomocy prawnej poniesionych przez Zamawiającego.
 7. Postanowienia zawarte w ust. 6 powyżej nie znajdują zastosowania w sytuacji, w której roszczenie osoby trzeciej dotyczyć będzie majątkowych praw autorskich do tych materiałów, które zostały przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w celu realizacji Umowy (m.in. materiały archiwalne, fotograficzne, filmowe i dźwiękowe, dokumenty, ilustracje i eksponaty).
 8. Zamawiający zobowiązany jest do umieszczenia na wystawie wyraźnej widocznej informacji o Wykonawcy wystawy.
 9. Niezależnie od przeniesienia majątkowych praw autorskich, w pozostałym zakresie, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego do utworów i fragmentów utworów, będących Przedmiotem Umowy, w szczególności do jego adaptacji i przeróbki na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
 10. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa na własność nośniki, na których utrwalono utwory i ich kopie.
 11. Wykonawca zezwala Zamawiającemu oraz podmiotom przez niego upoważnionym do dokonywania wszelkich modyfikacji utworów i wykorzystywania ich na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 - łącznie ze zmianą ich integralności - zobowiązując się tym samym do niekorzystania w powyższym zakresie z autorskich praw osobistych.

§ 15

Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” Zamawiający informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Stacja Muzeum ul. Towarowa 3, 00-811 Warszawa.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod adresem email: iod@stacjamuzeum.pl.
3. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz na podstawie przepisów ustawy; w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, zawarciem umowy oraz jej realizacją oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO zgodnie z pkt. 5 /dane identyfikujące postępowanie, np. nazwa, numer/ prowadzonym w trybie określonym w obowiązującym w Stacji Muzeum Regulaminie udzielania zamówień publicznych, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej, których wartość jest mniejsza niż progi unijne w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j Dz. U. z 2024 r., poz. 1320). W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO za prawnie uzasadniony interes Administratora uznaje się:
 - 1) ustalenie lub dochodzenie przez Administratora roszczeń cywilnoprawnych wynikających z realizacji niniejszej Umowy, a także obrona przed takimi roszczeniami;
 - 2) weryfikacja danych osobowych w publicznych rejestrach.
4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty upoważnione zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania. Odbiorcami Państwa danych będą: podmioty i organy, którym Administrator jest zobowiązany lub upoważniony udostępnić dane osobowe na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, oraz podmioty, które na podstawie stosownych umów przetwarzają dane osobowe powierzone do przetwarzania przez Administratora w związku z realizacją usług gwarantujących należyte wykonanie niniejszej umowy.
5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, zgodnie z obowiązującym w Stacji Muzeum Regulaminem udzielania zamówień publicznych, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej, których wartość jest mniejsza niż progi unijne w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j Dz. U. z 2024 r., poz. 1320) przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia. W przypadku zawarcia i realizacji umowy obejmuje również okres niezbędny do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy, chyba, że przepisy szczegółowe stanowią inaczej.
6. Obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych bezpośrednio dotyczących zawartej umowy, a w szczególności przedmiotu umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowiących informację publiczną, wynika z ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j Dz. U. z 2022 r. poz. 902).
7. W odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
8. Wykonawca posiada:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy;
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Wykonawcy;
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO;

- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, które administrator przetwarza na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w związku z treścią pkt 3) i 5).
9. Wykonawcy nie przysługuje:
 - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO; na podstawie art. 21 RODO, prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

§ 16

Postanowienia końcowe

1. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji niniejszej Umowy rozstrzyga sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
3. Integralną częścią niniejszej umowy są jej Załączniki, tj.:
 - 1) Opis przedmiotu zamówienia,
 - 2) Zapytanie ofertowe,
 - 3) Wzór Protokołu odbioru częściowego,
 - 4) Wzór Protokołu odbioru końcowego.

Podpisy Stron

Wykonawca

Zamawiający

Protokół Odbioru częściowego

sporządzony w dniu, w siedzibie Zamawiającego,
na podstawie umowy nr z dnia r.

WYKONAWCA	ZAMAWIAJĄCY

1. Komisja odbiorowa Zamawiającego w składzie:

..... –

..... –

..... –

przystąpiła do odbioru Przedmiotu Umowy w części dotyczącej wykonania Etapu nr
..... w zakresie

2. W odbiorze uczestniczyli przedstawiciele Wykonawcy w składzie:

..... – Koordynator Projektu

..... –

..... –

3. Zgodnie z ww. Umową i Harmonogramem rzeczowo-finansowym, wartość części prac
zgłoszonych do Odbioru częściowego wynosi:

..... zł brutto.

4. Zamawiający oświadcza, że (zaznaczyć właściwe):

☐

dokонуje Odbioru częściowego prac zgłoszonych przez Wykonawcę

☐

odmawia dokonania Odbioru częściowego prac zgłoszonych przez Wykonawcę z
następującego powodu:

5. Dodatkowe uwagi:

Załączniki:

1)

2)

W imieniu Zamawiającego:

W imieniu Wykonawcy:

Protokół Odbioru końcowego

sporządzony w dniu, w siedzibie Zamawiającego,
na podstawie umowy nr z dnia r.

WYKONAWCA	ZAMAWIAJĄCY

1. Komisja odbiorowa Zamawiającego w składzie:

..... –
..... –
..... –

przy udziale przedstawicieli Wykonawcy:

..... - Kierownik projektu
..... – Projektant
..... –

po przeprowadzeniu kontroli wykonania całości prac przewidzianych Umową (zaznaczyć właściwe):

- ☐ dokonuje Odbioru końcowego prac zgłoszonych przez Wykonawcę
- ☐ odmawia dokonania Odbioru końcowego prac zgłoszonych przez Wykonawcę z następującego powodu:

Niniejszy protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Uwagi:

Załączniki:

W imieniu Zamawiającego:

.....

W imieniu Wykonawcy:

.....