

Załącznik nr 2 do zaproszenia

UMOWA

zawarta w dniu 2017 r. w Warszawie pomiędzy:

Stacją Muzeum z siedzibą ul. Towarowa 3, 00-811 Warszawa, wpisaną do rejestru instytucji kultury pod nr 35/15, posiadającą NIP: 701-05-33-090, REGON 362828690, zwaną dalej Zamawiającym, reprezentowaną przez:

Joannę Kazimierską – Dyrektora

a

..... nazywanym dalej „Zleceniobiorcą”.

Zgodnie z wynikiem przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie konkursu ofert zgodnie z zasadą konkurencyjności, Strony zawierają umowę o następującej treści;

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na opracowaniu dokumentacji dla projektu **pt. „Stacja Muzeum – renowacja i konserwacja zabytkowego taboru kolejowego”** jako załącznika do wniosku o dotację w ramach PROGRAMU OPERACYJNEGO INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014-2020 Oś priorytetowa VIII OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY DZIAŁANIE 8.1 OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY, zwanej dalej „dokumentacją”.
2. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1, obejmuje następujące części:
.....
3. Wykonawca zobowiązuje się także do udzielenia Zamawiającemu wsparcia doradczego na każdym etapie przygotowania dokumentacji aplikacyjnej w ramach Projektu.
4. Przygotowana Dokumentacja będzie kompletna i zgodna z treścią oferty Wykonawcy oraz z wymaganiami programowymi konkursu na dofinansowanie projektów w ramach VIII osi priorytetowej POIiŚ 2014-2020.

§ 2 Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się współpracować z Wykonawcą przy realizacji umowy, w szczególności gromadzić i przekazać Wykonawcy posiadane informacje, dane, decyzje, wytyczne, lub inne dokumenty niezbędne do należytej realizacji przedmiotu umowy.

2. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie powiadamiać Wykonawcę o wszelkich faktach, informacjach i dokumentach pozyskanych od instytucji finansującej, istotnych dla wykonania przez Wykonawcę jego praw i obowiązków objętych umową.
3. Przygotowanie na bazie dostarczonej Dokumentacji Wniosku o dofinansowanie i jego złożenie w instytucji dotacyjnej jest obowiązkiem Zamawiającego.

§ 3 Odbiór przedmiotu umowy

1. Zamawiający w terminie 2 dni roboczych, licząc od dnia złożenia dokumentacji i protokołu odbioru przez Wykonawcę, podpisze i zwróci Protokół Odbioru Wykonawcy lub zgłosi zastrzeżenia do przekazanej dokumentacji.
2. W przypadku uzasadnionych zastrzeżeń Zamawiającego do dostarczonej dokumentacji, w szczególności, gdy dostarczone dokumenty zawierają braki lub dane niezgodne z danymi przekazanymi przez Zamawiającego, Zamawiający wniesie zastrzeżenia w formie uwag do Protokołu Odbioru, a Wykonawca w terminie 2 dni roboczych, licząc od dnia ich otrzymania, dokona odpowiednich poprawek dokumentacji, a następnie przedstawi ponownie Protokół Odbioru do akceptacji.
3. Dokumentacja zostanie przekazana Zamawiającemu w ilości 3 (słownie: trzech) egzemplarzy (2 egzemplarze dla Ministerstwa Kultury, jeden dla Zamawiającego oraz na odpowiedniej ilości nośników informatycznych).

§4. Termin realizacji umowy

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 umowy do dnia 2017 r.

§ 5. Wynagrodzenie i terminy płatności

1. Za realizację przedmiotu umowy wskazanego w § 1 umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie, w wysokości zł netto (słownie:) plus należny w dniu wystawienia faktury podatek VAT.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt 1 zostanie zapłacone Wykonawcy w dwóch częściach:
 - a) pierwsza część wynagrodzenia w wysokości 15% kwoty podanej w pkt 1 zostanie zapłacona w ciągu 21 dni od dnia podpisania bezwarunkowego protokołu odbioru dostarczonej dokumentacji oraz złożenia faktury,
 - b) druga część wynagrodzenia w wysokości 85 % zostanie zapłacona w terminie 21 dni od pozyskania przez Zamawiającego środków z projektu, o którym mowa w § 1 umowy.
3. Wynagrodzenie określone w pkt. 1 lit. b) nie przysługuje Wykonawcy, jeśli Zamawiający nie zostanie umieszczony na liście beneficjentów PROGRAMU OPERACYJNEGO INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014-2020 Oś priorytetowa VIII OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY DZIAŁANIE

8.1 OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY i tym samym nie uzyska dotacji na realizację projektu inwestycyjnego.

4. Wszelkie płatności na rzecz Wykonawcy, wynikające z wystawionych faktur Zamawiający wpłacać będzie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.

§ 6. Kary umowne

1. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kar umownych:
 - 1.1. w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy,
 - 1.2. za opóźnienie Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy - za każdy dzień opóźnienia.
2. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania przedmiotu umowy ani też z jakichkolwiek innych obowiązków wynikających z umowy.
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
4. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary umownej z należnego mu wynagrodzenia.

§ 7. Poufność

1. Zarówno w trakcie obowiązywania umowy, jak i po jej rozwiązaniu z jakiegokolwiek przyczyny Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy informacji uzyskanych w związku z jej wykonywaniem, w szczególności dotyczących organizacji zarządzania i parametrów techniczno-ekonomicznych oraz innych niepodanych do wiadomości publicznej informacji technicznych, technologicznych, organizacyjnych, a także wszelkich innych informacji związanych z umową, których ujawnienie lub wykorzystanie przez Wykonawcę mogłoby narazić na szkodę interes Zamawiającego (informacje chronione). Wykonawca ma prawo wykorzystywać informacje chronione wyłącznie w celu wykonywania umowy.
2. Wykonawca uprawniony jest do przekazywania informacji chronionych osobom i podmiotom, przy udziale których wykonuje umowę, tylko wówczas, gdy jest to konieczne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za naruszenie zasad poufności przez te osoby i podmioty, jak za własne działanie bądź zaniechanie.
3. Wykonawca jest zobowiązany zabezpieczyć w sposób należyty uzyskane informacje chronione, w tym materiały, nośniki, informacje oraz dane, przed nieuprawnionym dostępem, również osób trzecich, a także zachowywać zasady poufności realizujące w szczególności zakaz publikacji i udostępniania informacji chronionych osobom trzecim.
4. Wykonawca zwróci zamawiającemu wszelkie informacje poufne, dokumenty, które je zawierają lub opracowania powstałe na ich podstawie oraz usunie wszelkie informacje poufne ze swoich zasobów na każde żądanie zamawiającego.

5. Wykonawca, któremu ujawniona została informacja poufna, będzie w pełni odpowiedzialny za wszelkie szkody wynikające dla Zamawiającego z nieuprawnionego udostępnienia tej informacji lub jej udostępnienia przez jakąkolwiek osobę, której Wykonawca przekazał informację poufną zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy. W przypadku niedotrzymania warunków umowy dotyczących poufności przez Wykonawcę, Zamawiający uprawniony będzie do wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym.

§ 8 Prawa autorskie

1. Wykonawca, w przypadku gdy przedmiot umowy stanowił będzie wytwór działalności twórczej, który może stanowić przedmiot prawa autorskiego lub praw pokrewnych, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, w rozumieniu art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2016 r. poz. 666) do wykonanego w ramach Umowy dzieła, na następujących polach eksploatacji:
 - 1.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 1.2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 1.3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Wykonawca wraz z przeniesieniem praw autorskich udziela zezwolenia Zamawiającemu na wykonywanie prawa zależnego do dzieła.
3. Wynagrodzenie z tytułu przekazania autorskich praw majątkowych oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych mieści się w kwocie umówionego wynagrodzenia za wykonanie całości dzieła.
4. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych następuje w chwili wydania przedmiotu umowy lub jego części Zamawiającemu.

§ 9. Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku stwierdzenia, że Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, przez okres 7 dni, lub Wykonawca nie wykonuje lub nienależyćie wykonuje Umowę i pomimo wyznaczenia dodatkowego terminu 7 dniowego nie usunął wskazanych pisemnie naruszeń. Odstąpienie może nastąpić w terminie 30 dni i stanowi podstawę do żądania przez Zamawiającego zapłaty kary umownej, o której mowa w § 6 ust. 1 pkt 1.1 umowy.
2. Dodatkowo Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od umowy oraz naliczenia kary umownej o której mowa w § 6 ust. 1 pkt 1.1 umowy w sytuacji gdy Wykonawca nie dostarczy

kompletnej dokumentacji w terminie pozwalającym na złożenie wniosku w projekcie, o którym mowa w § 1 umowy.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego, na żądanie Zamawiającego Wykonawca wyda wszelkie dokumenty otrzymane od Zamawiającego w związku z wykonywaniem Umowy lub komisyjnie zniszczy takie dokumenty. W przypadku zniszczenia dokumentów Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu pisemnego potwierdzenia ich zniszczenia. Powyższe nie dotyczy kopii dokumentów, których pozostawienie w aktach Wykonawcy jest konieczne dla udokumentowania wydanych przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego opinii, udzielonych porad oraz sporządzonych opracowań.
4. W razie odstąpienia od Umowy zgodnie z postanowieniami ustępów poprzedzających, Wykonawca zachowuje prawo do wynagrodzenia za zrealizowane usługi, które zostały zrealizowane do czasu odstąpienia.

§ 10 Komunikacja

1. Osobami uprawnionymi do kontaktów w związku z realizacją umowy są:
 Ze strony Zamawiającego:, e-mail:, tel.:

 Ze strony Wykonawcy:, e-mail.....; tel.:

2. Strony oświadczają, iż osoby, o których mowa w ust. 1, są upoważnione przez właściwą Stronę do dokonywania czynności związanych z realizacją Umowy, nie są natomiast uprawnione do zmiany Umowy. Zmiana osób do współpracy nie stanowi zmiany Umowy i wymaga jedynie pisemnego oświadczenia złożonego drugiej Stronie.
3. Dla uzgodnień projektowych tj. w szczególności przekazywania pytań, informacji, wniosków, wytycznych, danych, dokumentów oraz podejmowanych decyzji i ustaleń projektowych wystarczająca jest forma mailowa.

§ 11 Doręczenia

1. O ile inaczej nie wskazano wprost w Umowie, wszelkie zawiadomienia, powiadomienia lub informacje przekazywane pomiędzy Stronami w związku z obowiązywaniem i wykonywaniem Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i winny być doręczane drugiej Stronie przy użyciu posłańca lub firmy kurierskiej za potwierdzeniem odbioru lub listem poleconym na poniższe adresy:
 dla Zamawiającego: ul. Towarowa 3, 00-811 Warszawa,
 dla Wykonawcy:
2. Strony zobowiązują się do podania zmiany miejsca swojej siedziby. W przypadku nie podania adresu, uważa się, że korespondencja wysłana pod ostatni adres ma skutek doręczenia.

§ 12 Odpowiedzialność

1. Wykonawca odpowiada za szkodę poniesioną przez Zamawiającego w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
2. Żadna ze Stron nie będzie ponosiła odpowiedzialności wobec drugiej Strony za niewypełnienie swoich obowiązków objętych Umową, jeśli przyczyną takiego naruszenia będzie okoliczność spowodowana „siłą wyższą”.
3. „Siłą wyższą” w rozumieniu Umowy jest każde zjawisko o charakterze zewnętrznym w stosunku do Stron Umowy, niezależne od woli i wiedzy Stron, nieprzewidywalne, wykraczające poza kontrolę Stron, którym Strony nie mogły zapobiec lub skutecznie im przeciwdziałać, takie jak: wojna, powódź, huragan.
4. W przypadku zaistnienia „siły wyższej” Strona dotknięta okolicznością „siły wyższej” niezwłocznie powiadomi o tym fakcie drugą Stronę z podaniem faktycznego lub prawdopodobnego wpływu zaistniałej „siły wyższej” na wypełnienie obowiązków objętych Umową oraz wskazaniem środków, jakie należałoby podjąć w celu zmniejszenia lub zlikwidowania takiego wpływu.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania osób trzecich, którym powierzył wykonanie obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, jak za działania własne.

§ 13 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnych aneksów za zgodą Stron pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie ma prawo polskie, w tym przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory mogące wynikać z umowy Strony podlegać będą rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez Strony.

Zamawiający

Wykonawca